

INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM SURABAYA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI DAN INFORMASI
PRODI STUDI TEKNIK INDUSTRI

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Pendidikan Agama & Etika Buddha	HUA10E2	Pengetahuan Umum	T=2 P=0	II	27 Maret 2018		
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua PRODI			
				Abduh Sayid Albana, S.T., M.T., M.Sc., P.hD.			
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI					
		[SO1] Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius [SO5] Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain [KU08] Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri [KU09] Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. [KK09] Mampu mengenali kebutuhan, dan mengelola pembelajaran diri seumur hidup					
		CPMK					
		Mahasiswa mampu memahami, menghayati, dan mengamalkan/menerapkan Dharma sesuai dengan Ajaran Buddha yang terkandung dalam Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka sehingga menjadi manusia yang bertanggungjawab (sesuai dengan prinsip Dharma) dalam kehidupan sehari-hari [SI-01, KU-9, KK-6]					
Diskripsi Singkat MK	Pendidikan Agama Buddha merupakan usaha menghasilkan manusia Indonesia yang mampu memahami, menghayati, dan mengamalkan/menerapkan Dharma sesuai dengan Ajaran Buddha yang terkandung dalam Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka sehingga menjadi						

	manusia yang bertanggungjawab (sesuai dengan prinsip Dharma) dalam kehidupan sehari-hari.					
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran						
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pokok-Pokok Dasar Agama Buddha, Mulyadi Wahyono,SH. Jakarta Tahun 2002. 2. Tim Penyusun.2003 Materi Kuliah Sejarah Perkembangan Agama Buddha, CV.Dewi Kayana Abadi Jakarta. 3. Abhidhammatthasangaha ,Penyusun Pandit Jinaratana Kaharudin. Cetakan Pertama Tahun 2005. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dhammadapada Sabda-Sabda Buddha Gotama, Kemenag Bimas Buddha Jabar Tahun 2011 2. Dhammadapada Atthakatha, Pustaka Narada Jakarta 2007 3. Itivuttaka, Kitab Suci Agama Buddha, di terbitkan oleh Lembaga Anagarini Indonesia Tahun 2007 4. Riwayat Buddha Gotama, Penerbit Lembaga Pengkajian Dan Pengembangan Keagamaan Buddha Indonesia, Tahun 2010 5. Kapita selekta Agama Buddha, Tim Penyusun Penerbit CV.Dewi Kayana Abadi Jakarta 2003 6. Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan, DR.Buddhadasa P. Kirthisinghe ,Tahun 2004 					
Dosen Pengampu						
Matakuliah syarat	-					
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa [Media & Sumber belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
(1)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan kedudukan akal dan batin ,hubungan ilmu dan agama dengan memperlihatkan klasifikasi serta karakteristik ilmu dalam Buddha Dhamma,menyadari penting, manfaat,	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan kedudukan akal dan batin ,hubungan ilmu dan agama dengan memperlihatkan klasifikasi serta karakteristik ilmu dalam Buddha Dhamma,menyadari penting, manfaat, pengembangan dan dampak IPTEK 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Buddha Dhamma/Dharma dengan Iptek	5%

	pengembangan dan dampak IPTEK					
(2)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan tentang Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha	5%
(3)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang sejarah penulisan Tripitaka/Tipitaka yang selanjutnya sebagai pedoman umat Buddha dalam menjalankan kehidupan sehari-hari.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan latar belakang sejarah penulisan Tripitaka/Tipitaka yang selanjutnya sebagai pedoman umat Buddha dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Kitab Suci Tipitaka / Tripitaka	10%
(4)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Brahmavihara / sifat-sifat luhur dan membiasakan diri hidup rukun di kampus , di rumah dan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	<ul style="list-style-type: none"> [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Brahmavihara / sifat-sifat luhur dan membiasakan diri hidup rukun di kampus , di rumah dan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Brahmavihara	7.5%
(5)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Bodhisatva serta meneladani sifat-sifat Bodhisatva.	<ul style="list-style-type: none"> [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Bodhisatva serta meneladani sifat-sifat Bodhisatva. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Bodhisatva	5%
(6)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Hukum Kamma/Karma sebagai hukum kosmis tentang sebab dan akibat yang juga merupakan hukum moral	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan Hukum Kamma/Karma sebagai hukum kosmis tentang sebab dan akibat yang juga merupakan hukum moral 	Latihan Soal		Hukum Kamma/Karma	10%

	moral yang impersonal.	yang impersonal.				
(7)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempunyai wawasan yang luas tentang Buddha Dharma dengan menjelaskan secara baik hubungan sumber-sumber ajaran Buddha dengan kerangka dasar ajaran	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan dan mempunyai wawasan yang luas tentang Buddha Dharma dengan menjelaskan secara baik hubungan sumber-sumber ajaran Buddha dengan kerangka dasar ajaran 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Kerang Dasar Ajaran Buddha	5%
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
(9)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Tilakkhana merupakan corak yang universal dari segala sesuatu yang ada ini menjadi dasar ajaran Sang Buddha.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan Tilakkhana merupakan corak yang universal dari segala sesuatu yang ada ini menjadi dasar ajaran Sang Buddha. 	<ul style="list-style-type: none"> Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')] 	Tilakkhana	5%
(10)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Cattari Arya Saccani merupakan kebenaran yang berjumlah empat yang terdapat di alam semesta, yang tidak terpengaruh oleh waktutan karenanya merupakan kebenaran abadi.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan Cattari Arya Saccani merupakan kebenaran yang berjumlah empat yang terdapat di alam semesta, yang tidak terpengaruh oleh waktutan karenanya merupakan kebenaran abadi. 	<ul style="list-style-type: none"> Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')] 	Cattari Arya Saccani	10%
(11)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan, mentaati dan mengamalkan sila sebagai jalan hidup serta	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan, mentaati dan mengamalkan sila sebagai jalan hidup serta mampu bekerjasama dengan 	<ul style="list-style-type: none"> Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')] 	Sila	5%

	mampu bekerjasama dengan golongan lain dan bersikap toleransi dalam kehidupan sosial.	golongan lain dan bersikap toleransi dalam kehidupan sosial.				
(12)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Meditasi dan makna meditasi diri sendiri, hubungan dengan orang lain, alam semesta dan Tuhan Yang Maha Esa	<ul style="list-style-type: none"> [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Meditasi dan makna meditasi diri sendiri, hubungan dengan orang lain, alam semesta dan Tuhan Yang Maha Esa 	<ul style="list-style-type: none"> Latihan Soal 	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) • [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Meditasi,	10%
(13)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan 31 alam kehidupan yang dapat menjadi kelahiran kembali makhluk berdasarkan pada kamma baik atau buruk dari makhluk yang bersangkutan.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan 31 alam kehidupan yang dapat menjadi kelahiran kembali makhluk berdasarkan pada kamma baik atau buruk dari makhluk yang bersangkutan. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	31 alam kehidupan	7.5%
(14)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Tri Ratna/ Tiratana menunjukan makna umat Buddha berlindung pada Buddha,Dhamma dan Sangha sebagai Soko Guru dan proses kerja Hukum Paticcasamuppada	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan Tri Ratna/ Tiratana menunjukan makna umat Buddha berlindung pada Buddha,Dhamma dan Sangha sebagai Soko Guru dan proses kerja Hukum Paticcasamuppada 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Triratna /Tiratana, Hukum Paticcasamuppada	15%
15	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Tengah Semester					

Catatan :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Catatan tambahan:

- (1). Bobot SKS (P = Praktek; T= Teori).
- (2). TM: Tatap Muka; BT: Beban Tugas; BM: Belajar Mandiri.
- (3). 1 sks = $(50' TM + 50' PT + 60' BM)/Minggu$
- (4). Simbol-simbol elemen KKNI pada CPL-Prodi: S = Sikap; KU = Ketrampilan Umum; KK = Ketrampilan Khusus; P = Pengetahuan